



## **Ausschreibung 52. Internationaler Städtewettbewerb 2021 in Abensberg**

**Themen:**

### **Mensch mit Musik**

Von Musik erzeugenden Menschen (Gesang, Schuhplatteln...) bis zum menschlichen Interagierenden mit Musik (Tanz – wenn die Musikquelle nicht erkennbar ist, so muss ein Zusammenhang erkennbar sein – Kleidung/Ballett/...)

### **Wasser in allen Aggregatzuständen**

Von Eis bis Dampf und von Wolken bis Regen. Das Element Wasser soll der dominierende/aussagekräftige Teil des Bildes sein.

**Am Wettbewerb nehmen folgende Fotogruppen teil:**

Photogilde Aventin Abensberg	Kenn-Nr. 0
VHS-Fotoklub AK Braunau	Kenn-Nr. 1
Mattigtaler Fotoamateure	Kenn-Nr. 2
VHS - Fotogruppe Burghausen	Kenn-Nr. 3
Fotoclub Eggelsberg	Kenn-Nr. 4
ÖGB-Fotoclub Kufstein	Kenn-Nr. 5
Camera-Club Markt Schwaben	Kenn-Nr. 6
Fotofreunde vhs Pfaffenhofen	Kenn-Nr. 7
Salzburger Fotoklub	Kenn-Nr. 8
BSW-Fotogruppe Traunstein	Kenn-Nr. 9

**Ausrichter:**

Photogilde Aventin e.V. Abensberg  
[www.photogilde-aventin.de](http://www.photogilde-aventin.de)

**Termine:**

**Einsendeschluss:**

11. September 2021

**Jurierung:**

16. Oktober 2021

**Eröffnung der Ausstellung mit Beamershow und Preisverleihung:**

Samstag, 20. November 2021 um 10:30 Uhr

**Besprechung der Club-Vorsitzenden:**

20. November 2021, 13:00 Uhr

**Dauer der Ausstellung:**

Samstag, 20. November bis Sonntag, 28. November 2021

**Ort:**

Osterriedergasse 6, D-93326 Abensberg

**Kategorien:**

**Thema 1: „Mensch mit Musik“**

SW-Bilder Kategorie-Nr. 1

Dateien Kategorie-Nr. 2

Farb-Bilder Kategorie-Nr. 3

**Thema 2: „Wasser in allen Aggregatzuständen“**

SW-Bilder Kategorie-Nr. 4

Dateien Kategorie-Nr. 5

Farb-Bilder Kategorie-Nr. 6

**Zugelassen sind je Thema und Autor:**

**1 SW-Papierbild** (siehe Anmerkungen!)

**1 Datei**

**1 Farbpapierbild**

- Das heißt, jeder Autor kann max. 6 Werke einreichen.
- SW-Bilder dürfen nur in einer Farbe getont bzw. gefärbt sein.
- Wird mehr als eine Farbe verwendet, gilt das Bild als Farbbild und wird disqualifiziert. Teilweise kolorierte Bilder sind ebenfalls Farbbilder und werden disqualifiziert.

- Die Papierbilder (SW und Farbe) - mit oder ohne Passepartout – **müssen das Außenmaß 50 x 60 cm haben**. Kleinere Bilder sind in einem Passepartout, 50 x 60 Bilder auf verstärkendem Karton einzureichen.
- Die Abgabe der digitalen Bilder erfolgt als JPG im sRGB Farbraum. Die Projektion erfolgt im Querformat. Die Dateien werden automatisch skaliert, das bedeutet, dass Bilder im Hochformat entsprechend kleiner dargestellt werden.
- Die längere Seite des digitalen Bildes **muss mindestens 2048 Pixel** lang sein! Diese darf auch länger sein! (Full HD Beamerauflösung)

### **Was ist nicht zugelassen:**

- Bereits früher einmal eingereichte Exponate dürfen nicht mehr vorgelegt werden. Dies gilt auch für Dateien von Farbbildern und umgekehrt.
- Auch innerhalb des Wettbewerbes sind SW- oder Farbbilder von eingereichten Dateien und umgekehrt nicht zugelassen.
- Ebenfalls nicht erlaubt sind Serien, das heißt mehrere Bilder in einem Passepartout.
- Alle Bildbearbeitungstechniken sind gestattet, nicht jedoch Reproduktionen fremder Werke und Aufnahmen von digitalen Medien wie TV, Internet etc.
- Alle Bilder sowie Einzelteile einer Bildmontage müssen eigene Aufnahmen sein.

### **Bildrechte, Erlaubnis zur Reproduktion:**

- Durch die Abgabe der Bilder erklärt jeder teilnehmende Autor, dass er im Besitz aller Bildrechte ist und das Einverständnis abgebildeter Personen eingeholt hat (neue Datenschutzverordnung).
- Der Autor erklärt sich mit den Teilnahmebedingungen einverstanden.
- Die Erlaubnis zur Reproduktion im Rahmen des Wettbewerbs wird vorausgesetzt.

## Kennzeichnung der Bildsendungen:

Jede Bild- bzw. Dateiabgabe muss mit einer vierstelligen Bildnummer versehen werden.

- Die erste Ziffer stellt die Kenn-Nummer der Fotogruppe dar.
- Die zweite Ziffer gibt Aufschluss, um welche Kategorie es sich handelt.
- Die dritte und die vierte Ziffer sind die Nummer des Autors. Dazu werden alle teilnehmenden Autoren innerhalb einer Fotogruppe laufend durchnummeriert. Ein Autor hat in allen Kategorien die gleiche Nummer. Bitte bei der Autorenliste keine Leerzeilen!

Beispiel:

3 3 0 4:

3 = Fotoklub = VHS-Fotogruppe Burghausen

3 = Kategorie 3 = Farbbild Thema „Mensch mit Musik“

04 = Autor Nr. 04 innerhalb des Fotoklubs

**Bei den digitalen Bildern** enthält der Dateinamen zuerst die 4-stellige Nummer, dann einen Unterstrich, dann den Titel, zuletzt den Dateizusatz .jpg

Beispiel: **9203\_Trompeter.jpg**

9 = Traunstein, 2 = Datei „Mensch mit Musik“, 03 = Autor 03 aus Traunstein

**Bei den Papierbildern** stehen Bildnummer, Autor und Bildtitel, gemäß nachstehender Musteretikette, auf der Bild-Rückseite **links unten!**

52. Int. Städtewettbewerb 2021 Abensberg
Bildnummer:
<b>0602</b>
Vorname und Name
<b>Dennis Wiencek</b>
Bildtitel:
<b>Speedway</b>

- Die Muster der Aufkleber liegen der Ausschreibung als Excel-Datei bei und können als Druckvorlage verwendet werden.
- Alle Papierbilder sind auch in digitaler Form im jpg-Format mitzuliefern, um die Erstellung einer Präsentation und von Urkunden zu ermöglichen.
- Die Dateinamen müssen mit den Projektionsbildern identisch sein.
- Die Dateigröße bitte so wählen, dass die längere Seite **mindestens 2048 Pixel** lang ist und sie darf auch länger sein! (Full HD Beamerauflösung)

### **Versand:**

- Die Abgabeliste, in der die Autoren und Werke einzutragen sind liegt als Excel-Datei der Ausschreibung bei
- Jede Fotogruppe sendet geschlossen ein. Die Dateien werden auf drei verschiedene Ordner aufgeteilt: SW-Bilder, Dateien, und Farbbilder.
- Die Namen der Autoren und deren Bilddaten werden von den Fotoklubs per Computer erfasst und auf DVD oder USB-Stick zusammen mit den Bildern eingereicht.
- Bitte legen Sie der Bildsendung auch einen Ausdruck der Bildlisten zur Kontrolle bei.

### **Einsendeanschrift:**

#### **Photogilde Aventin e.V. Abensberg**

Andreas Riepl

Kelsstraße 2

D-93333 Neustadt – Irnsing

### **Einsendeschluss:**

Samstag, 11. September 2021 (Datum des Poststempels)

### **Kostenbeitrag:**

Je Fotogruppe € 70,00. Den Betrag bitte bis zum Einsendeschluss an Konto: IBAN: DE65 7505 1565 0240 4040 61 Kreissparkasse Kelheim, BIC: BYLADEM1KEH überweisen.

Die 70 Euro sind ebenfalls zu entrichten, auch wenn ein Club sich für eine NICHT TEILNAHME entscheidet!

### **Verpackung:**

Diese muss so ausgeführt sein, dass sie auch für den Rückversand verwendet werden kann. (Bitte keine Rückportoaufkleber beilegen!)

### **Haftung:**

Eine Haftung für Beschädigungen bzw. Verlust wird nicht übernommen.

Die Exponate werden natürlich mit größter Sorgfalt behandelt.

### **Jurierung:**

Die Jurierung wird wieder in der ursprünglichen Form durchgeführt. Die Wertungen werden anschließend ins Auswertungsprogramm übertragen.

Die Jury besteht aus drei qualifizierten, unabhängigen Juroren, vom ausrichtenden Verein bestimmt. Bewertet wird von 1 bis 10 Punkten. Das Bildmaterial wird der Jury neutral vorgelegt. Bei Punktgleichheit werden die Plätze 1 bis 5 von den Juroren nachjuriert und eindeutig gereiht. Das Ergebnis ist nicht anfechtbar.

### **Termin und Ort der Jurierung:**

#### **Samstag, 16. Oktober 2021**

Aventinum Abensberg, Osterriedergasse 6

Maximal zwei stille Beobachter je teilnehmender Fotogruppe sind zugelassen.

## **Bewertung in 2 Durchgängen:**

- 1. Sichtung der vorhandenen Werke. Papierbilder werden aufgelegt!
- 2. Bewertung der Bilder von 1 bis 10.

## **Ergebnis:**

- Städtemeister ist der Autor, der mit seinen Bildern in den 6 Kategorien die höchste Punktezahlsumme erreicht. Beteiligt sich ein Autor in einer Kategorie nicht, so erhält er in dieser Kategorie null Punkte.
- Sieger des 52. Internationalen Städtewettbewerbes 2021 ist die Fotogruppe, die durch ihre fünf bestplatzierten Autoren je Kategorie (nach Punkt 3) aus allen 6 Kategorien die höchste Punktesumme erreicht.
- Sieger in den einzelnen Kategorien ist die Fotogruppe, die durch die fünf bestplatzierten Autoren je Kategorie die höchste Punktesumme erreicht.
- Einzelsieger in der einzelnen Kategorie ist derjenige Autor, dessen Bild die höchste Punktezahl erreicht.
- In das Ergebnisprotokoll werden jeweils mindestens die 10 besten Wertungen aufgenommen.

## **Urkunden erhalten:**

in den einzelnen Kategorien jeweils die ersten 5 Werke, in der Gesamtwertung die ersten 5 Autoren, in der Gruppenwertung jeweils die ersten 3 Klubs in einer Kategorie, in der Gesamtwertung die ersten 5 Klubs.

Jede Fotogruppe erhält nach der Jurierung die Ergebnisse per E-Mail. Der Ausrichter verpflichtet sich zu einer würdigen Abschlussveranstaltung und zu einer angemessenen Präsentation der Exponate.

Abensberg, im Dezember 2020

Andreas Riepl

1. Vorsitzender