Ausschreibung

58. Internationaler Städtewettbewerb 2027 Pfaffenhofen /Ilm

Thema 1

„Klang der Farben – Stille der Form“

Das erste Teilthema verinnerlicht die visuelle Empfindung der Farbe in Stimmung, Rhythmus und Farbkombination natürlich (z. B. Himmel, Natur, Reflexionen) oder künstlich/urban (z. B. Licht, Neon, Architektur, Street).
Das zweite betrifft mehr Ruhe, Reduktion und Konzentration auf das Wesentliche. Ruhige Rhythmen, Symmetrie, Ordnung in Architektur, Landschaft und Natur Es ist naturgemäß eher für schwarz-weiß geeignet als das Erste, wobei Grautöne auch Farben im Sinne des Themas sind.

Anmerkung/Klarstellung:
Man muss nicht beide Teilthemen beim Thema 1 unterbringen. Man kann auch nur Bilder des ersten Teilthemas oder nur Bilder des zweiten Teilthemas einreichen oder Bilder sowohl vom ersten als auch vom zweiten Teilthema. Bilder, die beide Aspekte (Farbe/Form) umfassen, gehen natürlich auch.

Thema 2:

„Nachts“

Es ist nicht einfach dunkel: es ist eigene Welt aus Lichtpunkten, Schatten und Leere.
Neben dieser visuellen Interpretation ist auch ein inhaltliches Herangehen an das Thema möglich - Aufnahmen zur Nachtzeit von Situationen und Begebenheiten, die sich nachts anbieten bzw. abspielen. Nachts in der Landschaft, in der Stadt, im Experimentellen, im Menschlich-Emotionalem.

Ausrichter

Fotofreunde vhs Pfaffenhofen / Ilm

vorstand@fotofreunde-paf.de

Teilnehmende Fotogruppen

Photogilde Aventin e.V. Abensberg Kenn-Nr. 0
Fotogruppe Kobernaußerwald Kenn-Nr. 1
Mattigtaler Fotoamateure Kenn-Nr. 2
vhs-Fotogruppe Burghausen Kenn-Nr. 3
Fotoclub Eggelsberg Kenn-Nr. 4
ÖGB-Fotoclub Kufstein Kenn-Nr. 5
Camera-Club Markt Schwaben Kenn-Nr. 6
Fotofreunde vhs Pfaffenhofen/Ilm Kenn-Nr. 7
Salzburger Fotoklub Kenn-Nr. 8
BSW-Fotogruppe Traunstein Kenn-Nr. 9

Termine

Einsendeschluss:
Freitag, 16. April 2027

Jurierung:
Samstag 08. Mai 2027, 9:00 Uhr in der Georg Hipp Realschule Pfaffenhofen
Niederscheyerer Str. 2, 85276 Pfaffenhofen an der Ilm
Preisverleihung und Ausstellungseröffnung: Samstag, 19. Juni 2027 um 10:00 Uhr im Landratsamt Pfaffenhofen / Ilm im Großen Vortragssaal, Hauptplatz 22, 85276 Pfaffenhofen /Ilm
Vernissage mit Büffet: 12:00 Uhr im Haus der Begegnung, Hauptplatz 47, Pfaffenhofen (ca. 150 m)

Dauer der Ausstellung: 20.6.2027 – 18.7.2027
Besprechung der Club-Vorsitzenden: 19. Juni 2027 um 13:30 im Haus der Begegnung oder Landratsamt

Kategorien
Kategorie-Nr. 1: „**Klang der Farben – Stille der Form**“ – SW-Papierbild
Kategorie-Nr. 2: „**Klang der Farben – Stille der Form**“ – Digital
Kategorie-Nr. 3: „**Klang der Farben – Stille der Form**“ – Farb-Papierbild
Kategorie-Nr. 4: „**Nachts**“ – SW-Papierbild
Kategorie-Nr. 5: „**Nachts**“ – Digital
Kategorie-Nr. 6: „**Nachts**“ – Farb-Papierbild

Zugelassen sind je Thema und Autor*in je 1 Bild aus jeder Kategorie.
Pro Teilnehmer*in können somit maximal 6 Bilder eingereicht werden.

Erforderliche Bildeigenschaften

Alle Papierbilder (SW und Farbe) müssen mit echtem, nichtgedrucktem Passepartout eingereicht werden und das Außenmaß 40 x 50 cm haben.

Schwarz-weiß Papierbilder dürfen nur in einer Farbe getont/gefärbt sein. Wird bei einem Schwarz-weiß-Bild mehr als eine Farbe verwendet, wird dieses disqualifiziert. Dies gilt auch für teilweise kolorierte Bilder.

Digitale Bilder müssen als JPG im sRGB-Farbraum abgegeben werden. Die Bildgröße muss mindestens 2.400 Pixel an der kürzeren Seite betragen (wichtig für die Beamer-Projektion), max. Größe 10 MB.

Bildrechte, Erlaubnis zur Reproduktion

Durch die Abgabe der Bilder erklärt jede Autorin bzw. jeder Autor im Besitz aller Bildrechte zu sein und gemäß der Datenschutzverordnung das Einverständnis abgebildeter Personen eingeholt zu haben. Alle Bilder sowie Einzelteile einer Bildmontage müssen eigene Aufnahmen sein. Der Autor erklärt sich mit den Teilnahmebedingungen einverstanden. Die Erlaubnis zur Reproduktion im Rahmen des Wettbewerbs wird vorausgesetzt

Was ist nicht zugelassen

• Bereits früher einmal eingereichte Exponate dürfen nicht mehr vorgelegt werden.

• Innerhalb des Wettbewerbes sind auch von einer Aufnahme nicht gleichzeitig SW-, Digital-und/oder Farbausarbeitung einreichbar. Ebenfalls nicht erlaubt sind Serien, das heißt mehrere Bilder in einem Passepartout.

• Alle Bildbearbeitungstechniken sind gestattet, nicht jedoch Reproduktionen fremder Werke und Aufnahmen von digitalen Medien wie TV, Internet etc.

• Alle Bilder sowie Einzelteile einer Bildmontage müssen eigene Aufnahmen sein. Dies bedeutet auch: Bilder sind nicht zugelassen, wenn sie mittels Software der künstlichen Intelligenz (aus Textvorgaben) ganz oder teilweise unter Zuhilfenahme fremder Fotos generiert wurden. •

KI-basierte Funktionen in der Bildbearbeitungssoftware dürfen nur insoweit verwendet werden, als sie lediglich der Qualitätsverbesserung und/oder der Arbeitserleichterung dienen; nicht jedoch dürfen mittels KI-basierter Bildbearbeitung wesentliche Bildbestands-anteile, die nicht vom Autor selbst fotografiert wurden, hinzugefügt werden

Kennzeichnung der Bildeinsendungen

Jede Bild- bzw. Dateiabgabe muss mit einer vierstelligen Bildnummer versehen werden:

• Die erste Ziffer stellt die Kenn-Nummer der Fotogruppe dar.

• Die zweite Ziffer gibt Aufschluss, um welche Kategorie es sich handelt.

• Die dritte und die vierte Ziffer sind die Nummer des Autors. Dazu werden alle Autoren innerhalb einer Fotogruppe laufend durchnummeriert. Eine teilnehmende Person hat in allen Kategorien die gleiche Nummer.

Beispiel: 5 1 0 6 5 = Fotogruppe = z.B. Fotoclub Kufstein 1 = Kategorie 1 = „Klang der Farben – Stille der Form“ - SW-Papierbild 06 = Autor Nr. 06 innerhalb der Fotogruppe Beschriftung digitaler Dateien: 4-stellige Nummer_Unterstrich_Titel.jpg Beispiel: 5106_Sturmböen.jpg

Bei den Papierbildern stehen Bildnummer, Autor und Bildtitel, gemäß nachstehender Musteretikette, auf der Bild-Rückseite links unten.

Die Muster der Aufkleber liegen der Ausschreibung als Excel-Datei bei und können als Druckvorlage verwendet werden. Alle Papierbilder sind auch in digitaler Form als jpg im sRGB-Farbraum mitzuliefern, um die Erstellung einer Präsentation zu ermöglichen. Die Dateinamen der Papierbilder müssen wie bei den Projektionsbildern gebildet werden.

Einreichung / Versand

• Papierbilder werden an unten angeführte Adresse verschickt.

• Jede Fotogruppe sendet geschlossen ein.

• In die Abgabeliste (= Excel-Datei) werden Autor und Werke eingetragen. Diese Excel-Datei liegt der Ausschreibung bei. Bitte die Hinweise zum Ausfüllen der Excel-Liste beachten! Diese Abgabeliste wird elektronisch verschickt (E-Mail s.u. oder via www.wetransfer.com) und ausgedruckt zur Kontrolle der Sendung der Papierbilder beigelegt. •

Die digitalen Bilddateien der Kategorien 2 und 5 sowie die digitalen Kopien der Papierbilder in SW und Farbe wie auch die Excel-Liste werden entweder über www.wetransfer.com geschickt oder auf (den Papierbildern beiliegendem) USB-Stick abgespeichert.

• Die Verpackung der Papierbilder muss so ausgeführt sein, dass sie auch für den Rückversand verwendet werden kann. (Bitte keine Rückportoaufkleber beilegen!)

Einsendeanschrift und E-Mail-Adresse

Bernd Pfeiffer
Richard-Wagner-Straße 30
85276 Pfaffenhofen
Deutschland

E-Mail: bernd.pfeiffer@gmx.ch Tel. 0049 172-3845273

Einsendeschluss: Freitag, 16. April 2027 (Datum des Poststempels)

Kostenbeitrag
Je Fotogruppe sind 125 Euro zu entrichten.
Jeder Teilnehmer erhält einen Katalog mit Siegerlisten und Bildern.

Den Betrag bitte bis zum Einsendeschluss an folgendes Konto überweisen:
Santander Consumer Bank IBAN DE47 3101 0833 9911 5820 07 BIC SCFBDE33
Kontoinhaber: Gerhard Alkofer

Die 125 Euro sind auch dann zu entrichten, wenn sich ein Club für die Nicht-Teilnahme entscheidet!

Haftung
Eine Haftung für Beschädigungen bzw. Verlust wird nicht übernommen. Die Exponate werden mit größter Sorgfalt behandelt.

Jurierung
Die Jurierung wird von drei qualifizierten, unabhängigen Juroren durchgeführt, die vom ausrichtenden Verein bestimmt werden. Das Bildmaterial wird der Jury neutral vorgelegt.
Bewertung erfolgt in 2 Durchgängen:

1. Sichtung der vorhandenen Werke.
2. Bewertung der Bilder
Bewertet wird mit 1 bis 10 Punkten.
Bei Punktegleichstand werden die Plätze 1 bis 5 von den Juroren nachjuriert und eindeutig gereiht.

Das Ergebnis ist nicht anfechtbar.
Termin und Ort der Jurierung:
Samstag, 08. Mai, 9:00 Uhr in der Georg-Hipp-Realschule,
Niederscheyerer Str. 2, 85276 Pfaffenhofen an der Ilm
(Sollte sich der Ort bzw. das Datum der Jurierung noch ändern, wird dies rechtzeitig bekanntgegeben.)

Maximal zwei stille Beobachter je teilnehmender Fotogruppe sind zugelassen.

Ergebnis
Städtemeister ist der Autor, der mit seinen Bildern in den 6 Kategorien die höchste Punktezahl (Summe) erreicht.
Beteiligt sich ein Autor an einer Kategorie nicht, so zählt diese Kategorie mit null Punkten.

Einzelsieger in den einzelnen Kategorien sind diejenigen Autoren, deren Bild jeweils die höchste Punktezahl erreicht

Sieger des 57. Internationalen Städtewettbewerbes 2026 ist die Fotogruppe, die durch ihre fünf bestplatzierten Autoren je Kategorie aus allen 6 Kategorien die höchste Punktesumme erreicht.

Urkunden erhalten in den einzelnen Kategorien jeweils die ersten 5 Werke, in der Gesamtwertung die ersten 5 Autoren, in der Gruppenwertung jeweils die ersten 3 Klubs in einer Kategorie, in der Gesamtwertung die ersten 3 Klubs.

Jede Fotogruppe erhält nach der Jurierung die Ergebnisse per E-Mail. Der Ausrichter verpflichtet sich zu einer würdigen Abschlussveranstaltung und zu einer angemessenen Präsentation der Exponate.

Vorschau auf den nächsten Städtewettbewerb
59. Städtewettbewerb 2028:
Ausrichter:
vhs-Fotogruppe Burghausen

Thema 1: noch nicht bekannt
Thema 2: noch nicht bekannt

Pfaffenhofen, den 19. Juni 2026

Fotofreunde vhs Pfaffenhofen/Ilm

Kooperation mit der Firma SAAL-DIGITAL:
Bei unserer diesjährigen Jahresausstellung 2026 haben wir von Saal-Digital einen Rabatt für unsere dort gefertigten Drucke bekommen. Die Firma würde dies nächstes Jahr bei unserem Wettbewerb wieder so machen. Auf den Hinweis, dass insgesamt 10 Clubs teilnehmen werden, ließ Saal-Digital verlauten, dass man auch die anderen Clubs berücksichtigen könnte.
Bei unserer Ausstellung hatten wir einen Rabatt von 65% auf die Listenpreise bekommen. Die Umsetzung erfolgte über Gutscheine.
Also: Wer würde mitmachen?
Wenn ich das weiß, kann ich mich wieder an Saal wenden. Dazu brauche ich Ansprechpartner bei den anderen Clubs (Name/ e-mail).