



















Ausschreibung 55. Internationaler Städtewettbewerb 2024 in Mattighofen

Thema 1:

Ausgedient

Unter "Ausgedient" fallen Motive wie Gebäude, Maschinen, Werkzeuge, Kleider, Gebrauchsgegenstände, usw. die nicht mehr in Betrieb sind oder nicht mehr gemäß ihrem ursprünglichen Zweck eingesetzt werden. Menschen sind als Hauptmotiv bei diesem Thema dezidiert ausgeschlossen.

Ausgedient ... nicht mehr dem Stand der Technik entsprechen, nicht mehr in Mode sein

Thema 2:

Lebensfreude

Beim Thema "Lebensfreude" erwarten wir uns Bilder deren Hauptmotiv Menschen oder Tiere sind, aus deren Mimik, Gestik oder Pose die (Lebens)Freude zum Ausdruck gebracht wird.

Lebensfreude ... Freude am Leben, Daseinsfreude

Ausrichter:

Mattigtaler Fotoamateure – www.mattigtaler-fotoamateure.at

Am Wettbewerb nehmen folgende Fotogruppen teil:

Photogilde Aventin e.V. Abensberg Kenn-Nr. 0 Fotogruppe Kobernaußerwald Kenn-Nr. 1 Kenn-Nr. 2 Mattigtaler Fotoamateure Kenn-Nr. 3 vhs-Fotogruppe Burghausen Fotoclub Eggelsberg Kenn-Nr. 4 Fotoclub Kufstein e.V. Kenn-Nr. 5 Camera-Club Markt Schwaben Kenn-Nr. 6 Fotofreunde vhs Pfaffenhofen/Ilm Kenn-Nr. 7 Salzburger Fotoklub Kenn-Nr. 8 BSW-Fotogruppe Traunstein Kenn-Nr. 9

Termine:

Einsendeschluss: 14. September 2024

Jurierung: 28. September 2024, 9.00 bis 17.00 Uhr

Ort: Berufsschule Mattighofen, Feldstraße 3, 5230 Mattighofen

Eröffnung der Ausstellung/Preisverleihung: 19. Oktober 2024, 11.00 Uhr

Besprechung der Club-Vorsitzenden: 19. Oktober 2024, 13 Uhr Ort: **Festsaal Mattighofen**, Salzburger Straße 6, 5230 Mattighofen

Kategorien:

Kategorie-Nr. 1: "Ausgedient" - SW-Papierbild

Kategorie-Nr. 2: "Ausgedient" - Digital

Kategorie-Nr. **3**: "Ausgedient" - Farb-Papierbild Kategorie-Nr. **4**: "Lebensfreude" - SW-Papierbild

Kategorie-Nr. 5: "Lebensfreude" - Digital

Kategorie-Nr. 6: "Lebensfreude" - Farb-Papierbild

Zugelassen sind je Thema und Autor je 1 Bild aus jeder Kategorie. Pro Teilnehmer können somit maximal 6 Bilder eingereicht werden.

Alle Papierbilder (SW und Farbe) müssen das Außenmaß $40 \times 50 \text{ cm}$ haben. Kleinere bzw. abweichende Formate müssen in einem Passepartout (40×50) aus Karton eingereicht werden.

Schwarz-weiß Papierbilder dürfen nur in einer Farbe getont/gefärbt sein. Wird bei einem Schwarz-weiß-Bild mehr als eine Farbe verwendet, wird dieses disqualifiziert. Dies gilt auch für teilweise kolorierte Bilder.

Digitale Bilder müssen **als JPG im sRGB Farbraum** abgegeben werden. Die Bildgröße soll mindestens **2.000 Pixel an der längeren Seite** betragen (wichtig für die Beamerprojektion, Ausdruck der Siegerbilder). Maximale Größe: **15 MB**

Bildrechte, Erlaubnis zur Reproduktion:

Durch die Abgabe der Bilder erklärt jeder Autor im Besitz aller Bildrechte zu sein und gemäß der Datenschutzverordnung das Einverständnis abgebildeter Personen eingeholt zu haben. Alle Bilder sowie Einzelteile einer Bildmontage müssen eigene Aufnahmen sein.

Der Autor erklärt sich mit den Teilnahmebedingungen einverstanden. Die Erlaubnis zur Reproduktion im Rahmen des Wettbewerbs wird vorausgesetzt.

Was ist nicht zugelassen:

Bereits früher einmal eingereichte Exponate dürfen nicht mehr vorgelegt werden.

Auch innerhalb des Wettbewerbes sind identische SW- und Farbbilder von eingereichten Dateien nicht zugelassen.

Ebenfalls nicht erlaubt sind Serien, das heißt mehrere Bilder in einem Passepartout. Alle Bildbearbeitungstechniken sind gestattet, nicht jedoch Reproduktionen fremder Werke und Aufnahmen von digitalen Medien wie TV, Internet etc. Alle Bilder und Bildteile müssen selbst fotografiert und dürfen nicht durch eine KI (AI) erstellt worden sein.

Kennzeichnung der Bildsendungen:

Jede Bild- bzw. Dateiabgabe muss mit einer vierstelligen Bildnummer versehen werden.

- Die erste Ziffer stellt die Kenn-Nummer der Fotogruppe dar.
- Die zweite Ziffer gibt Aufschluss, um welche Kategorie es sich handelt.
- Die dritte und die vierte Ziffer sind die Nummer des Autors. Dazu werden alle Autoren innerhalb einer Fotogruppe laufend durchnummeriert. Eine teilnehmende Person hat in allen Kategorien die gleiche Nummer.

Beispiel: 2 4 0 6

2 = Fotogruppe = Mattigtaler Fotoamateure

4 = Kategorie 4 = "Lebensfreude" - SW-Papierbild

06 = Autor Nr. 06 innerhalb der Fotogruppe

Beschriftung digitaler Dateien: 4-stellige Nummer_Unterstrich_Titel.jpg Beispiel: 2406_Traumtänzer.jpg

Bei den Papierbildern stehen Bildnummer, Autor und Bildtitel, gemäß nachstehender Musteretikette, auf der Bild-Rückseite **links unten**.



Die Muster der Aufkleber liegen der Ausschreibung als Excel-Datei bei und können als Druckvorlage verwendet werden.

Alle Papierbilder sind auch in digitaler Form als jpg im sRGB-Farbraum mitzuliefern, um die Erstellung einer Präsentation zu ermöglichen. Die Dateinamen der Papierbilder müssen mit den Projektionsbildern identisch sein.

Einreichung / Versand:

- Papierbilder werden an unten angeführte Adresse verschickt.
- Jede Fotogruppe sendet geschlossen ein.
- In die Abgabeliste (=Excel-Datei) werden Autor und Werke eingetragen.
 Diese Excel-Datei liegt der Ausschreibung bei. Bitte die Hinweise zum
 Ausfüllen der Excel-Liste beachten! Diese Abgabeliste wird elektronisch
 verschickt (E-Mail s.u. oder via www.wetransfer.com) und ausgedruckt zur
 Kontrolle der Sendung der Papierbilder beigelegt.
- Die digitalen Bilddateien der Kategorien 2 und 5, die digitalen Kopien der Papierbilder in SW und Farbe wie auch die Excel-Liste werden entweder über www.wetransfer.com geschickt oder auf (den Papierbildern beiliegendem) USB-Stick abgespeichert.
- Die Verpackung der Papierbilder muss so ausgeführt sein, dass sie auch für den Rückversand verwendet werden kann. (Bitte keine Rückportoaufkleber beilegen!)

Postanschrift und E-Mail-Adresse:

Mattigtaler Fotoamateure

Hans Luttinger Maislingerstr. 2 5231 Schalchen Österreich

E-Mail: hans.luttinger@aon.at

Einsendeschluss:

14. September 2024 (Datum des Poststempels)

Kostenbeitrag:

Je Fotogruppe sind **70 Euro** zu entrichten.

Den Betrag bitte bis zum Einsendeschluss an folgendes Konto überweisen:

Kontoinhaber: Mattigtaler Fotoamateure

IBAN: AT18 2040 4083 1806 6050, BIC: SBGSAT2SXXX

Die 70 Euro sind auch dann zu entrichten, wenn sich ein Club für die Nicht-Teilnahme entscheidet!

Haftung:

Eine Haftung für Beschädigungen bzw. Verlust wird nicht übernommen. Die Exponate werden natürlich mit größter Sorgfalt behandelt.

Jurierung:

Die Jurierung wird von drei qualifizierten unabhängigen Juroren durchgeführt, die vom ausrichtenden Verein bestimmt werden.

Bewertet wird von 1 bis 10 Punkten. Bei Punktegleichstand werden die Plätze 1 bis 5 von den Juroren nachjuriert und eindeutig gereiht. Das Ergebnis ist nicht anfechtbar.

Termin und Ort der Jurierung: Samstag, 28. September 2024

Ort wird noch bekannt gegeben

Maximal zwei stille Beobachter je teilnehmender Fotogruppe sind zugelassen.

Ergebnis:

Städtemeister ist der Autor, der mit seinen Bildern in den 6 Kategorien die höchste Punktezahl (Summe) erreicht. Beteiligt sich ein Autor in einer Kategorie nicht, so zählt diese Kategorie mit null Punkten. **Einzelsieger** in den einzelnen Kategorien sind diejenigen Autoren, deren Bild jeweils die höchste Punktezahl erreicht.

Sieger des 55. Internationalen Städtewettbewerbes 2024 ist die Fotogruppe, die durch ihre fünf bestplatzierten Autoren je Kategorie aus allen 6 Kategorien die höchste Punktesumme erreicht.

Urkunden erhalten in den einzelnen Kategorien jeweils die ersten 5 Werke, in der Gesamtwertung die ersten 5 Autoren, in der Gruppenwertung jeweils die ersten 3 Klubs in einer Kategorie, in der Gesamtwertung die ersten 3 Klubs. Jede Fotogruppe erhält nach der Jurierung die Ergebnisse per E-Mail. Der Ausrichter verpflichtet sich zu einer würdigen Abschlussveranstaltung und zu einer angemessenen Präsentation der Exponate.

Mattighofen, Dezember 2023

Hans Luttinger

